

PRIMEIRO TESTE DE TEMPERAMENTOS

Este teste¹ se destina a estabelecer o seu temperamento. Para isso, ele procura descobrir a intensidade com que apresentam em você nove fatores importantes:

Dois fatores intensivos:

- A **emotividade**, que é a disposição para experimentar emoções vivas e frequentes;
- A **atividade**, que traduz a facilidade, maior ou menor, com que se executa o que se tem vontade de fazer.

Três fatores que exprimem a atitude geral do comportamento:

- A **secundariedade**, que é a persistência de impressões, muito variável segundo os indivíduos, e que determina o caráter mais ou menos sistemático de sua conduta;
- A **amplitude do campo de consciência**, que traduz o número, maior ou menor, de ideias, de imagens e de sentimentos diferentes que podem estar presentes na alma em um mesmo momento;
- A **polaridade**, que distingue o tipo que procura dominar pela coerção, ou aquele que deseja seduzir ou encantar.

Quatro fatores que dizem respeito à direção das tendências:

- A **avidez**, ou o desejo de aumentar o que se tem ou que se quer ter;
- Os **interesses sensoriais**, que nos prendem ao mundo sensível e exercem grande papel na vida estética;
- A **ternura**, que faz com que nos preocupemos muito com os outros e nos coloquemos espontaneamente “em seu lugar”;
- A **paixão intelectual**, que mede não a nossa inteligência, que é uma aptidão, mas a nossa curiosidade, nosso desejo de compreender.

O teste é composto de nove séries de 10 questões. Você deve se esforçar por responder essas questões da forma mais precisa possível, sem se preocupar com o resultado final.

¹ De Gaston Berger.

Cada questão é dupla (1 ou 9: comportamentos opostos) e, algumas vezes, tripla (1, 5 ou 9: com um comportamento intermediário). Só é possível escolher uma das opções em cada questão.

Importante: uma vez que você sinta que sua própria reação não é exatamente a expressa nem pela atitude “9” nem pelo comportamento “1”, isto é, uma vez que você se situe entre as duas, ou não possa se decidir nem por uma nem pela outra, responda pelo número “5”, mesmo quando a resposta intermediária não estiver expressamente prevista no questionário. Mas faça um esforço para escolher entre “9” e “1”, não escolha o “5”, a não ser que lhe pareça realmente impossível decidir-se pelo “9” ou pelo “1”.

Algumas vezes, você terá vontade de responder às questões: “isso depende...”. De fato, é evidente que as atitudes dependem sempre de um grande número de circunstâncias acessórias, mas temos uma disposição geral para proceder dessa ou daquela maneira. É essa disposição geral que procuramos identificar.

Você deve escolher, dentre as duas ou três atitudes descritas, aquela que corresponda à sua maneira habitual de sentir, aquela que seria a sua em circunstâncias ordinárias da vida.

No final, haverá uma ficha para você preencher e, por meio dela, estabelecer seu temperamento.

1. EMOTIVIDADE

- 1.1. - Atribui muita importância à pequenas coisas que sabe não serem importantes?
Sente-se, às vezes, perturbado por ninharias? 9
- Ou é perturbado apenas por fatos graves? 1
- 1.2. - Entusiasma-se ou indigna-se facilmente? 9
- Ou aceita tranquilamente as coisas como são? 1
- 1.3. - É suscetível? É fácil e profundamente ferido por uma crítica um pouco viva, por uma observação deselegante ou irônica? 9
- Ou suporta a crítica sem se sentir ferido? 1
- 1.4. - Emociona-se facilmente com acontecimentos imprevistos? Sobressalta-se quando o chamam bruscamente? Empalidece ou cora facilmente? 9
- Ou é difícil emocionar-se? 1
- 1.5. - Entusiasma-se ao falar? Eleva a voz durante a conversa? Sente necessidade de usar termos violentos ou palavras muito expressivas? 9
- Ou fala sem pressa, de maneira calma, pausada? 1
- 1.6. - Sente-se angustiado diante de novas tarefas ou de uma mudança em perspectiva?
9
- Ou enfrenta a situação com calma? 1
- 1.7. - Passa alternadamente da exaltação ao abatimento, da alegria à tristeza, e vice-versa, por ninharias, ou mesmo, sem razão aparente? 9
- Ou é de humor igual? 1
- 1.8. - Seu espírito está sempre assaltado por dúvidas e escrúpulos a propósito de atos sem importância? Conserva frequentemente no espírito um pensamento totalmente inútil e que o importuna? 9
- Ou só excepcionalmente experimenta esse penoso estado de preocupação? 1
- 1.9. - Acontece-lhe, às vezes, de comover-se tão violentamente que aquilo que desejaria fazer se torna completamente impossível (medo que impede de mover-se, timidez que suprime inteiramente a palavra etc.)? 9
- Ou isso só lhe acontece muito raramente? 5
- Ou jamais lhe aconteceu? 1

- 1.10. - Experimenta com frequência a sensação de ser infeliz? 9
- Ou se sente, em geral, contente com sua sorte? Ou, ainda, quando as coisas não correm como quer, pensa mais naquilo que seria necessário mudar do que em seus próprios sentimentos? 1

Fator Emotividade → Soma das escolhas ÷ 10 =

2. ATIVIDADE

- 2.1. - Ocupa-se com alguma atividade durante suas horas de lazer (estudos paralelos, ação social, trabalhos manuais, de modo geral, qualquer serviço não-obrigatório)? 9
- Ou aproveita para ficar à vontade? 5
- Ou fica longo tempo sem nada fazer, a sonhar ou, simplesmente, a distrair-se (leitura por prazer, rádio etc.)? 1
- 2.2. - É necessário para você um penoso esforço para passar da ideia ao ato, da decisão à execução? 1
- Ou executa imediatamente e sem dificuldades o que tenha decidido? 9
- 2.3. - Desencoraja-se facilmente diante das dificuldades ou diante de tarefas que se apresentam demasiado fatigantes? 1
- Ou se sente, pelo contrário, estimulado pelas dificuldades e excitado pela ideia do esforço a desprender? 9
- 2.4. - Gosta de sonhar, seja com o passado, que não mais existe, seja com o futuro, que poderia vir a existir, seja com algo puramente imaginário? 1
- Ou prefere agir, ou, pelo menos, fazer projetos precisos, que preparem realmente o futuro? 9
- 2.5. - Faz logo o que tem a fazer e sem que lhe custe muito (escrever uma carta, regularizar um negócio etc.)? 9
- Ou é levado a diferir, a adiar? 1
- 2.6. - Toma decisões imediatas, mesmo nos casos difíceis? 9
- Ou é indeciso e hesita muito tempo? 1

- 2.7. - É agitado e inquieto (gesticular, mexer-se continuamente na cadeira, ir e vir pelo recinto, fora de qualquer emoção viva)? 9
- Ou permanece geralmente imóvel quando alguma emoção não o agita? 1
- 2.8. - Nunca hesita em empreender uma transformação útil quando sabe que ela vai lhe exigir grande esforço? 9
- Ou recua diante da tarefa a empreender e prefere contentar-se com o *status quo*? 1
- 2.9. - Após ter dado ordens para o trabalho, desinteressa-se pela execução, com a sensação de ter se libertado de uma preocupação? 1
- Ou supervisiona a execução de perto, assegurando-se de que tudo seja bem feito, nas condições e prazos desejados? 9
- 2.10. - Prefere olhar a fazer? Sente prazer em olhar longa e frequentemente um jogo que não prática? 1
- Ou prefere fazer a olhar, e o simples espetáculo logo torna-se tedioso ou o incita à ação? 9

Fator Atividade → Soma das escolhas ÷ 10 =

3. SECUNDARIEDADE

- 3.1. - É frequentemente guiado, em suas ações, pela ideia de um futuro afastado (economizar para a velhice, acumular materiais para algum trabalho) ou pelas consequências longínquas que seus atos possam ter? 9
- Ou se interessa sobretudo pelos resultados imediatos? 1
- 3.2. - Leva em consideração tudo o que pode acontecer e se prepara cuidadosamente (equipamento / minucioso, estudo dos itinerários, previsão de possíveis acidentes etc.)? 9
- Ou se entrega à inspiração do momento? 1
- 3.3. - Tem princípios estritos aos quais procura conformar-se? 9
- Ou prefere adaptar-se às circunstâncias com maleabilidade? 1
- 3.4. - É constante em seus desejos? Termina sempre o que começa? 9
- Ou abandona quase sempre a tarefa antes do fim (começando tudo, nada terminando)? 1

- 3.5. - É constante nas simpatias (cultiva as amizades de infância, frequenta regularmente as mesmas pessoas, os mesmos grupos)? 9
- Ou muda constantemente de amigos (deixando, por exemplo, sem motivos graves, de ver as pessoas que antes frequentava)? 1
- 3.6. - Após um acesso de cólera (ou, se nunca se encoleriza, após haver recebido uma injúria), reconcilia-se imediatamente (inteiramente como antes, sem pensar mais no assunto)? 1
- Ou fica algum tempo de mau humor? 5
- Ou é difícil de reconciliar-se (rancor persistente)? 9
- 3.7. - Possui hábitos muito rígidos, aos quais se apega muito? Prende-se à regularidade de determinados fatos? 9
- Ou nutre horror a tudo o que seja habitual ou previsto de antemão, sendo, portanto, a surpresa o elemento essencial do prazer? 1
- 3.8. - Ama a ordem, a simetria, a regularidade? 9
- Ou lhe parece enfadonha e sente necessidade de encontrar fantasia em toda parte? 1
- 3.9. - Prevê de antemão o uso que deve fazer do seu tempo e das suas forças? Gosta de fazer planos, horários ou programas? 9
- Ou se entrega à ação sem regra precisa, fixada de antemão? 1
- 3.10. - Quando tenha abraçado uma opinião, agarra-se à ela com obstinação? 9
- Ou se convence facilmente e se deixa seduzir pela novidade das ideias? 1

Fator Secundariedade → Soma das escolhas ÷ 10 =

4. AMPLITUDE DO CAMPO DE CONSCIÊNCIA

- 4.1. - É dominado inteiramente pelo que faz, a ponto de tornar-se insensível a tudo o que ocorra à sua volta? 1
- Ou lhe é fácil fazer o que tem a fazer, continuando a seguir o que se passa à sua volta? 9
- 4.2. - Atribui grande importância à precisão? Gosta de ideias claras, de tarefas bem definidas? 1
- Ou lhe agrada o que é vago, indeterminado? 9

- 4.3. - Rejeita viva e instintivamente tudo o que venha desviá-lo da ocupação à qual se dedica? Irrita-se contra qualquer divertimento? 1
 - Ou aceita tais perturbações sem irritar-se, não reagindo senão fracamente? 9
- 4.4. - Tem necessidade de analisar para compreender? É descendo aos pormenores que a demonstração, a máquina ou o processo que lhe interessam se lhe tornam inteligíveis? 1
 - Ou lhe basta o conhecimento do conjunto? 9
- 4.5. - É pontual, chegando às vezes até adiantado, para não faltar a um encontro? 1
 - Ou chega frequentemente atrasado? 9
- 4.6. - É meticoloso (no trabalho, no vestir, na comprovação de um fato que lhe interessa etc.)? 1
 - Ou é negligente, pouco cuidadoso? 9
- 4.7. - Percebe o tempo como fluído, contínuo, indo sem interrupção? 9
 - Ou o tempo lhe parece uma série de instantes relativamente fixos, separados uns dos outros, sucedendo-se diante de uma consciência imóvel? 1
- 4.8. - Sente necessidade de levar até a perfeição aquilo que empreende? 1
 - Ou é menos exigente, contentando-se com aquilo que corresponda mais ou menos ao que deseja? 9
- 4.9. - É decidido, isto é, é positivo em suas observações e em seus projetos? 1
 - Ou lhe repugna fixar-se, procurando compensar uma ideia com uma outra, recusando-se a fixar-se em qualquer uma delas? 9
- 4.10. - É sujeito às repetições, aos gestos várias vezes repetidos, às ideias fixadas em manias? 1
 - Ou, ao contrário, suas ideias são fluentes, nunca inteiramente idênticas às do passado, e como que impregnadas na corrente da consciência e da vida? 9

Fator Amplitude da Consciência → Soma das escolhas ÷ 10 =

5. POLARIDADE

- 5.1. - É combativo? Procura a competição, a luta? 9
 - Ou teme os combates e as disputas? Prefere ceder de antemão (pelo menos, na aparência) do que fazer nascer a ocasião de um conflito? 1

- 5.2. - Sente prazer em mandar, mesmo quando é preciso constranger os outros à obediência, forçando-os? 9
- Ou lhe repugna impor aos outros a sua vontade, preferindo manobras ardilosas ou a sedução? 1
- 5.3. - É amável, atencioso, procura atrair, seduzir aqueles que se lhe aproximam? 1
- Ou os trata com rudeza? 9
- 5.4. - Adota espontaneamente os hábitos das pessoas entre as quais tem de viver? 1
- Ou conserva, em todos os ambientes, seu modo de ser habitual? 9
- 5.5. - Pratica ou gostaria de praticar exercícios ou esportes violentos? 9
- Ou teria aversão a praticá-los? 1
- 5.6. - Sente necessidade de ter a afeição de todos aqueles com quem tem relações, mesmo daqueles de quem nada espera? 1
- Ou é indiferente aos sentimentos alheios e não procura afeição senão daqueles a quem ama? 9
- 5.7. - Sabe “impor-se”? Toma, por iniciativa própria, o comando de grupos, a direção de tarefas, a organização de reuniões sociais? 9
- Ou não consente em guiar os outros (caso aconteça), a não ser que lhe venham pedir ou, pelo menos, quando aceitam espontaneamente o seu comando? 1
- 5.8. - Gosta de arriscar-se? Acha especial prazer em enfrentar o perigo? 9
- Ou receia as aventuras incertas? (isto não significa que lhe falte coragem em face de perigos que não haja procurado) 1
- 5.9. - Gosta que o consolem, que o lamentem? 1
- Ou detesta que o consolem e se sente aborrecido quando se apiedam a seu respeito? 9
- 5.10. - Sente grande necessidade de independência e lhe é difícil submeter-se a um comando externo? 9
- Ou aceita sem esforço que o guiem, que o dirijam, e adapta-se facilmente à maneira de ver e de trabalhar dos chefes, dos professores, dos patrões? 1

Fator Polaridade → Soma das escolhas ÷ 10 =

6. AVIDEZ

- 6.1. - É ambicioso (desejo ardente de melhorar de situação, de aumentar a fortuna, os conhecimentos, o poder etc.)? 9
- Ou é moderadamente sensível a tais conquistas e acha que nada disso vale o esforço que se deva fazer para sua obtenção? 1
- 6.2. - Empréstimo de boa vontade livros, ferramentas, instrumentos etc.? 1
- Ou não gosta de emprestar o que lhe pertence? 9
- 6.3. - Tem o sentimento do valor do tempo? Faz às pressas o que tem de fazer para poder passar rapidamente a outra coisa? 9
- Ou é pouco sensível ao valor próprio do tempo e atribui pouca importância às noções de rapidez e de rendimento (o máximo de coisas feitas no mínimo de tempo)? 1
- 6.4. - É ciumento nas afeições, nas amizades? 9
- Ou é pouco afetado pelo ciúme? 1
- 6.5. - É veemente em fazer valer seus direitos, em reivindicar o que lhe é devido? 9
- Ou detesta reclamar e abandona facilmente o que poderia reivindicar? 1
- 6.6. - Interessa-se por suas performances (êxitos obtidos nos esportes, nos negócios, na caça, nas relações sociais etc.)? Segue de perto os progressos, mesmo referentes às atividades passadas? 9
- Ou tais preocupações lhe são importantes? 1
- 6.7. - Gosta de ser o primeiro em tudo, de preceder a todos? 9
- Ou é levado a anular-se diante dos outros? 5
- Ou é inteiramente indiferente a preceder a todos? 1
- 6.8. - É por natureza desconfiado, cheio de suspeitas? 9
- Ou espontaneamente confiante? 1
- 6.9. - Interessa-se pelo valor dos objetos? Guarda muito tempo a lembrança do preço dos objetos que comprou? 9
- Ou o valor material pouco lhe interessa e preços são rapidamente esquecidos? 1
- 6.10. - Sente vontade de tirar partido de todas as ocasiões que se apresentem, mesmo quando não deseja particularmente o que lhe oferecem, somente para “aproveitar a oportunidade”? 9
- Ou deixa passar com indiferença as ocasiões de obter coisas que antes não lhe interessavam? 1

Fator Avidéz → Soma das escolhas ÷ 10 =

7. INTERESSES SENSORIAIS

- 7.1. - Presta atenção à qualidade de suas sensações? Interessa-se vivamente pelas formas, as cores e os sons considerados em si mesmos? 9
- Ou as formas sensíveis, no seu sentir, são apenas “dados” sobre a natureza dos objetos (por exemplo, interessa-se pelo sentido das palavras sem prestar grande atenção ao timbre das vozes; e pela utilidade de determinado objeto mais do que por sua cor etc.)? 1
- 7.2. - Atribui muita importância ao que come? Come lentamente, saboreando? É um bom “gourmet”? 9
- Ou come sem prestar muita atenção, só para alimentar-se? 1
- 7.3. - Interessa-se no preparo das iguarias, em receitas culinárias? 9
- Ou é indiferente a tais coisas (não vendo, por exemplo, nas receitas, caso sua função o obrigue a ocupar-se com elas, senão meios de dar prazer aos outros ou de levar a bom termo, de modo seguro e rápido, o preparo dos diversos pratos)? 1
- 7.4. - Sente muito interesse nas sensações táteis? O contato com a seda, as peles, o veludo, é fonte de emoções vivas (agradáveis ou desagradáveis)? 9
- Ou nutre escasso interesse por tal espécie de sensações? 1
- 7.5. - Gosta de olhar-se no espelho para estudar suas expressões? Policia seus gestos, o tom de sua voz? 9
- Ou isto só lhe interessa dentro dos limites normais? 1
- 7.6. - Ama o luxo pelo luxo (isto é, independentemente das satisfações de vaidade que ele pode proporcionar)? 9
- Ou pouco se deixa impressionar pelo luxo? 1
- 7.7. - Gosta de acariciar as criancinhas ou os animais? 9
- Ou isto lhe é indiferente (independentemente dos sentimentos ternos que possa sentir)? 1
- 7.8. - Sente profundas necessidades estéticas? O valor da arte, a seu ver, é tão grande quanto o da moral? 9

- Ou a arte, em sua vida, ocupa somente lugar secundário, e não a considera senão como agradável meio de entretenimento? 1
- 7.9. - É sensível à moldura dentro da qual se desenrola a sua vida (tapeçaria, mobiliário, decoração)? Ser-lhe-ia, por exemplo, insuportável viver num quarto que achasse feio? 9
 - Ou tais coisas têm menos importância, a seu ver, do que o sentido prático, cômodo, higiênico etc., das instalações? 1
- 7.10. - Observa comumente as roupas de seus amigos (cor, forma, qualidade do tecido etc.)? 9
 - Ou quase não dá atenção a isso? 1

Fator Interesses Sensoriais → Soma das escolhas ÷ 10 =

8. TERNURA

- 8.1. - Emociona-se facilmente diante da sorte dos outros? 9
 - Ou permanece calmo, mesmo quando procura efetivamente ajudá-los? 1
- 8.2. - Considera os sentimentos das pessoas mais importantes do que os atos dessas pessoas? 9
 - Ou pensa, ao contrário, que o que conta realmente são os atos, os resultados? 1
- 8.3. - Gosta dos animais considerando-os como seres que tenham quase uma personalidade, preocupando-se com o que sentem? 9
 - Ou, sem causar-lhes mal, os considera quase como coisas? 1
- 8.4. - Os outros lhe interessam, essencialmente, em função daquilo que deseja fazer? Considera-os como instrumentos a serem utilizados ou obstáculos a afastar? 1
 - Ou, ao contrário, acomoda-se ao modo-de-ver dos outros, esquecendo o seu próprio, sentindo, por simpatia, o que eles sentem, procurando servi-los mais do que servir-se deles? 9
- 8.5. - Apega-se a seus colaboradores, criados, colegas de trabalho, a ponto de manter contato com eles, mesmo quando tais contatos lhe são claramente desfavoráveis?

Custa-lhe despedir um criado negligente ou um empregado medíocre porque está apegado a ele? 9

- Ou não hesita em consumir as separações que se façam úteis (substituir um colaborador, mudar de local etc.)? 1

8.6. - Gosta muito de crianças? Sente prazer em sua companhia? Gosta de participar de seus jogos? 9

- Ou lhe são apenas indiferentes? Ou, ainda, as ama de maneira teórica e, se possível, “de longe”? 5

- As crianças o irritam? 1

8.7. - Prefere ser amado a ser obedecido? 9

- Ou existem, em sua opinião, coisas muito mais importantes que o amor e cuja realização exige que se coloque o amor em segundo plano? 1

8.8. - Quando sente afeto por alguém, é levado a expressar tal sentimento por meio de palavras ternas, de atos de cortesia? 9

- Ou somente por atos de benevolência positiva (prestar serviços, informar, ajudar etc.)? 1

8.9. - Sente necessidade de rever frequentemente os amigos? 9

- Ou fica muito tempo sem vê-los (sem que isso, aliás, signifique necessariamente um enfraquecimento da amizade)? 1

8.10. - É penoso para você trabalhar num ambiente hostil ou indiferente ao que você faz? 9

- Ou tal coisa não o afeta sensivelmente? 1

Fator Ternura → Soma das escolhas ÷ 10 =

9. PAIXÃO INTELECTUAL

9.1. - Procura, com certa frequência, resolver problemas sem nenhuma utilidade prática? 9

- Ou só se interessa pelos resultados positivos, e se afasta de tudo aquilo que a nada conduz? 1

9.2. - Prefere as distrações de caráter intelectual (estudos, discussões de ideias, jogos de reflexão, tais como o xadrez etc.)? 9

- Ou escolhe entretenimentos de outra ordem: físicos (esportes, excursões), sociais (visitas, reuniões), ou sentimentais (leituras romanescas, música)? 1
- 9.3. - Acredita que existam mistérios que se devam respeitar e que, em certos assuntos, a razão deva ceder lugar e renunciar a prosseguir na pesquisa? 1
 - Ou julga que esse respeito em face do mistério é, pelo contrário, falta de honestidade intelectual e, de certa forma, um pecado contra o espírito? 9
- 9.4. - Sente-se mais interessado pelos fatos concretos? 1
 - Ou pelas ideias e teorias? 9
- 9.5. - Dentre os romances, prefere aqueles nos quais “se passa” alguma coisa e em que todos os acontecimentos são narrados pormenorizadamente? 1
 - Ou prefere aqueles que permitam captar os jogos e os mecanismos psicológicos, ou o valor de uma ideia (filosófica, moral, social etc.)? 9
- 9.6. - A vida social apresenta-se a seus olhos como algo muito importante? Acha que todos têm o dever de compartilhar dela? 1
 - Ou nutre desconfiança em relação à sociabilidade e tende a “libertar-se” dela para poder pensar com toda a liberdade, além das tradições, e sem ceder às solicitações da época e do meio? 9
- 9.7. - Diante de problemas complexos, sobrevém-lhe um sentimento de humildade? Ou, ao contrário, sente por vezes impulsos de orgulho diante do progresso da ciência ou diante de suas próprias descobertas? 1
 - Ou tais sentimentos (humildade, orgulho) lhe parecem fora de propósito, já que em tais ocasiões se trata simplesmente de compreender? 9
- 9.8. - Gosta das pessoas simples, dos poemas fáceis de entender, das histórias sem complicações? 1
 - Ou logo se aborrece com as coisas muito simples e prefere as obras e as pessoas que dão, à inteligência, ocasião de exercitar-se intensamente? 9
- 9.9. - Sente necessidade de analisar os sentimentos dos amigos e de procurar compreender as obras de arte que admira? 9
 - Ou lhe basta abandonar-se ao prazer que lhe dão a presença dos amigos e a contemplação das obras artísticas? 1
- 9.10. - Em presença de um aparelho ou de qualquer máquina que não conhece, sente-se de preferência interessado pelas aplicações que possam ter? 1
 - Ou pela engenhosidade dos mecanismos? 5

- Ou pelos princípios que neles se aplicam? 9

Fator Paixão Intelectual → Soma das escolhas ÷ 10 =

Resultado Geral

1. E	2. A	3. S	4. A C C	5. P	6. Av	7. I S	8. T	9. P I

Temperamento

Observações importantes:

1 - Ainda que tenham sido respondidas questões relacionadas a nove fatores, os três primeiros – emotividade (E), atividade (A) e secundariedade (S) – serão aqueles que, conforme explicado anteriormente, indicarão o seu temperamento entre um dos oito utilizados na Olhar Misericordioso;

2 - Se o valor 5 for a média de E, A, S, é importante que sejam feitos outros testes, a fim de complementar a busca pelo seu temperamento; e

3 - Os demais seis fatores – amplitude de campo de consciência (ACC), polaridade (P), avidez (Av), interesses sensoriais (IS), ternura (T) e paixão intelectual (PI) – não servirão para definir diretamente o seu temperamento. No entanto, serão úteis no momento de identificar seus defeitos, que devem ser trabalhados e minimizados (com a prática das virtudes opostas), e suas qualidades ou virtudes, que devem ser potencializadas. Assim sendo, esses fatores podem e devem ser utilizados para auxiliar a montagem de sua Árvore dos Defeitos Humanos e de sua Árvore das Qualidades ou das Virtudes – seções 7 e 8 deste livro, respectivamente.

3. SEGUNDO TESTE DE TEMPERAMENTOS

Após cada pergunta (90, ao todo), escolha o número 9, 5 ou 1, de acordo com a resposta que mais descreve você em cada questão. É possível escolher apenas uma resposta por bloco de perguntas. As respostas devem estar de acordo com o hoje de sua vida. No final de cada conjunto de perguntas, na emotividade, atividade e ressonância, some os números escolhidos, anote o total e divida-o por 10.

EMOTIVIDADE

1. • Você é muito impressionável, perturba-se diante de um chefe/autoridade? Tem algum sobressalto ou o coração bate mais acelerado quando se produz um barulho súbito, ou tem uma preocupação? 9
 - Nos acontecimentos notáveis, diante de uma chamada de atenção, uma situação complicada pessoal ou do outro, perturba-se medianamente? 5
 - Quase sempre permanece “frio” diante das circunstâncias que vive? 1
2. • Sente-se nervoso quando acha que alguém está falando de você ou que seu nome está sendo colocado em questão, ou parece que vai acontecer algo que o expõe? 9
 - É preciso uma dificuldade séria para deixar você nervoso? 5
 - Fica calmo em quase todas as ocasiões? 1
3. • A sua disposição de ânimos é muito variável? 9
 - Você é bastante estável? 5
 - Você está sempre disposto, é estável? 1
4. • Fica com raiva com facilidade? 9
 - Encoleriza-se apenas nas grandes ocasiões? 5
 - É sempre calmo? 1
5. • Fica inquieto perante uma decisão a tomar, perante uma consulta importante ao médico, ou quando um superior lhe chama para falar, fica dando voltas no “que ele deseja comigo”? 9
 - Domina facilmente essas inquietações? 5
 - Ignora completamente essas possíveis inquietações? 1

6. • Quando assiste a um filme ou a uma peça teatral, vídeo ou áudio, sente-se comovido por uma cena trágica ou infeliz, ou chora com um testemunho de vida? 9
 - Domina-se nessas ocasiões não se alterando? 5
 - Só se comove em grandes ocasiões? 1
7. • Entusiasma-se com facilidade? 9
 - Quase nunca se entusiasma? 5
 - Entusiasma-se só nas grandes ocasiões? 1
8. • Você se acha muitas vezes exagerado no palavreado, empregando com bastante frequência palavras como “formidável”, “maravilhoso”, “sensacional”, “incrível”, “forte isso” etc.? 9
 - Isso apenas muito raramente lhe sucede? 5
 - Isso acontece só em ocasiões bem particulares e marcantes para você? 1
9. • Com frequência fica corado, se alegre ou se abate, tem reações, inclusive fisiológicas, diante de notícias boas ou ruins, do futuro para si, do que dizem sobre você? 9
 - Ou nunca? 5
 - Ou apenas em ocasiões bem particulares? 1
10. • É medroso, mesmo que saiba dominar esses medos? 9
 - Nunca é medroso, nem se deixa levar pelo medo? 5
 - Ou apenas em circunstâncias muito particulares e dramáticas? 1

ANOTE O TOTAL DOS PONTOS =

DIVIDA O RESULTADO POR 10 =

O número encontrado é o que vamos chamar de “graduação” de Emotividade:

Quanto maior o valor, mais emotivo você é.

ATIVIDADE

1. • Depois que termina o que tem que fazer, procura outras atividades? 9
 - Nunca faz isso. 1
 - De vez em quando faz isso. 5
2. • Realiza seu trabalho com alegria e entusiasmo, contagiando com o testemunho positivo de laboriosidade àqueles que convivem com você? 9
 - Trabalha apenas porque tem que trabalhar, sem demonstrar alegria ou entusiasmo? 1
 - Trabalha em parte por dever e em parte por gosto? 5
3. • Encara uma tarefa difícil, mas necessária, não tendo medo do que implica para realizá-la? 9
 - Adia as tarefas difíceis por preguiça ou medo a encará-las no momento, ou deixando somente para quando tenha vontade de fazê-las, ainda que precise fazê-las? 1
 - Realiza seus trabalhos e tarefas, mas com certo cansaço, frieza, aborrecimento, de certa forma “obrigado”? 5
4. • Se aparecem obstáculos ou dificuldades no que está fazendo, isso o estimula a seguir, vencer-se, superar-se? 9
 - Ou desiste logo em seguida? 1
 - Ou você está entre os dois extremos? 5
5. • Caso encontre-se com alguma dificuldade, busca rapidamente uma solução? 9
 - Ou, embora competente e hábil na sua profissão, não é responsável com frequência por outras tarefas que não implicam a motivação do dinheiro para sustentar-se, e costuma parar facilmente diante das dificuldades que implicam essas tarefas? 1
 - Você está entre os dois extremos? 5
6. • Se você assiste a uma discussão ou a uma briga, tem uma forte tendência para envolver-se nela? 9
 - Ou limita-se a olhar e a não interferir? 1
 - Ou muito dificilmente se envolve na briga do outro? 5
7. • Se você tem uma tarefa nova e difícil a desempenhar, ou um dia complicado e cheio pela frente para enfrentar, não se amedronta e enfrenta tudo o que implica com garbo e desejo de superação? 9
 - Nessas ocasiões fica inquieto e, às vezes, meio paralisado? 1

- Diante de dias desafiantes, realiza o que tem que realizar, mas com certo custo e, às vezes, até com mau humor? 5
8. • Quando vê uma qualidade em uma pessoa (que você não tem), você se entusiasma, se alegra? 9
- Ou prefere nem pensar naquela qualidade que o outro tem, pois lhe leva para baixo nos ânimos? 1
 - Quando vê uma qualidade que outro tem e você não tem, fica indiferente e não se altera? 5
9. • Ao levantar-se pela manhã, o faz com prontidão e vontade? 9
- Ou gosta de ficar enrolando na cama e muitas vezes é necessário o despertador tocar outra vez, ou vai estendendo o tempo de sono? 1
 - Ou uma coisa e outra, conforme os dias, conforme se sente naquele dia, conforme o modo como acordou? 5
10. • Gosta de filmes, vídeos, com drama ou em que haja ação? 9
- Ou tende a ver mais filmes (ou histórias) tranquilos e agradáveis? 1
 - Ou ambas as coisas? 5

ANOTE O TOTAL DOS PONTOS =

DIVIDA O RESULTADO POR 10 =

O número encontrado é o que vamos chamar de “graduação” de Atividade:

Quanto maior o valor, mais ativo você é.

REPERCUSSÃO/RESSONÂNCIA: Secundário ou Primário

1. • Você tende a pensar muito no futuro, tende a fazer coisas sem se preocupar muito com os resultados imediatos? 9

- Ou prefere realizar coisas que tenham resultados rápidos? 1
 - Ou ambas as coisas, conforme as circunstâncias? 5
2. • Depois de uma ofensa recebida, você tende a não perdoar de imediato, guardando muitas vezes rancor? 9
- Ou facilmente perdoa ou pede perdão, conseguindo sair do julgamento para o amor? 1
 - Somente perdoa ou pede perdão depois de um tempo não tão longo, demora mais ou menos para sair do julgamento para o amor? 5
3. • Costuma agir de acordo com princípios, quaisquer que sejam as circunstâncias, sendo fiel, por exemplo, aos Estatutos e ao Diretório da Comunidade? 9
- Ou, conforme as circunstâncias, vai buscando adaptar os critérios e dependendo dessas ocasiões, do lugar, é fiel ou não aos princípios? 1
 - Ou as duas respostas acima? 5
4. • Tem um horário muito certo, gosta de se programar para fazer render bem o tempo? 9
- Ou isso não tem importância para você, e vai fazendo o que aparecer no dia, sem muitas vezes realizar primeiro o urgente e importante, lhe custando programar seu tempo? 1
 - Dependendo das circunstâncias, do dia, de onde está, do seu estado de ânimo, se programa ou não? 5
5. • Gosta de velhas recordações, de ficar vendo *stories* nas redes sociais, fotos de viagens feitas, de não mudar seus hábitos, da mesma casa, mesma cidade, mesmo bairro, isto é, tende a não variar as opções que fez? 9
- Ou gosta de novidade, de surpresa, de mudança? 1
 - Ou varia nas duas opções acima? 5
6. • É muito constante nas suas amizades, simpatias, fiel aos seus companheiros de infância? 9
- Ou se cansa dos seus amigos ao fim de certo tempo? 1
 - Ou está no meio termo? 5
7. • Apega-se facilmente aos objetos pessoais, ou a pessoas? 9
- Gosta de modificar com quem trata, mudar de objetos pessoais, de comprar novas roupas ou calçados, de comprar sempre novas tecnologias (ainda que muitas vezes

não precise), de trocar de automóvel (se tem a possibilidade), de mudar de casa (se tem a possibilidade)? 1

- Ou se enquadra no meio termo? 5

8. • Quando recebe ou compra um novo aparelho, lê as instruções, analisa o mecanismo? 9

- Ou só lhe interessa o resultado final, se lança a usá-lo, sem se preocupar muito em saber como funciona corretamente? 1

- Ou as duas coisas ao mesmo tempo? 5

9. • É apegado às suas ideias, às suas tradições e não gosta que os outros as mudem para melhor, não se deixa influenciar pela mídia? 9

- Pelo contrário, é aberto, mas com discernimento, às ideias dos outros, às novidades e costumes que possam lhe ajudar? 1

- É muito influenciável negativamente pela mídia ou ideia dos outros? 5

10. • Depois de um luto ou de um grande aborrecimento com alguém ou si mesmo, consola-se com dificuldade e é muito lento para retomar a vida normal? 9

- Ou volta depressa à vida normal? 1

- Ou fica entre os dois extremos? 5

ANOTE O TOTAL DOS PONTOS =

DIVIDA O RESULTADO POR 10 =

O número encontrado é o que vamos chamar de “graduação” de Repercussão:

Quanto maior o valor, mais secundário você é, isto é, com mais ressonância.

4. TERCEIRO TESTE DE TEMPERAMENTOS

Será apresentada uma série de perguntas (54, ao todo). O quadro abaixo contém números entre 1 e 54, distribuídos de forma não sequencial. Marque com um “X” no quadro aquelas com as quais você se identifica. Quando terminar o teste, verifique quantos “X” foram marcados em cada coluna e anote o valor total abaixo de cada temperamento (coluna).

As colunas que contêm o maior número indicam o tipo de temperamento fundamental em você.

EAS	EAP	EnAS	EnAP	nEAS	nEAP	nEnAS	nEnAP
6	5	1	2	3	3	7	3
13	11	10	4	8	9	10	7
15	14	12	16	13	15	21	16
19	15	16	27	18	18	23	17
34	32	23	36	31	22	26	20
38	34	26	43	33	30	28	24
40	39	28	46	35	32	33	25
49	41	44	47	48	39	35	29
51	43	48	50	51	42	37	45
54	47	51	52	53	53	48	53

Perguntas:

1. Gosto da natureza, gosto de olhar paisagens.
2. Tenho sentimentos vivos e mutantes; meu humor é variável.
3. Estou calmo, sempre com o mesmo humor.
4. Gosto de florear um pouco as coisas; não gosto de ser tão rígido no que existe, para ver e dizer as coisas como elas são.
5. Sou impulsivo.
6. Gosto de fazer vigorosamente o que quero; começo a fazer as coisas bem determinado, embora, às vezes, apressado.

7. Outros me consideram preguiçoso.
8. Gosto de teorias e gosto de inverter as coisas, pensando que tudo posso.
9. Tenho mais confiança em experiências do que em teorias.
10. Tenho uma queda pela melancolia e pela tristeza.
11. Sou otimista e geralmente estou de bom humor.
12. Sou tímido; qualquer coisa me machuca, fico desanimado facilmente.
13. Eu sou tenaz e perseverante.
14. Sou amigável, exuberante. Eu sou demonstrativo porque não posso esconder o que eu sinto.
15. Tenho um sentido prático bem desenvolvido, gerencio bem as dificuldades.
16. Não tenho senso prático, percebo facilmente que não sei o que fazer em vários casos.
17. Sou um gastador (em termos financeiros).
18. Sou um ótimo observador e gosto de dar uma boa olhada nas coisas e nas pessoas.
19. Outros me consideram mandão.
20. Outros me consideram de bom caráter.
21. Outros me consideram teimoso.
22. Gosto de zombar, “zoar” com os outros.
23. Gosto de ficar sozinho, me sinto confuso e desordenado na presença de outros.
24. Sou muito pouco pontual e descuidado com minhas coisas.
25. Gosto de comer, beber e dormir.
26. Quando me fazem uma crítica, é difícil para mim esquecer, e é difícil para mim falar com a pessoa que me criticou.
27. Gosto de me divertir e brincar.
28. Não gosto que outros saibam minhas coisas, sou bastante fechado.
29. Eu gosto de fazer o que todo mundo faz, e não andar por aí com coisas estranhas.
30. Gosto de rir um pouco dos outros.
31. Outros reconhecem que tenho bom humor e gostam que eu os faça rir.
32. Não estou interessado em ver o que sinto ou o que está acontecendo comigo por dentro.
33. Os demais me reconhecem pela lealdade e franqueza.
34. Tenho capacidade para trabalhar, quase não me canso.
35. Gosto de agir de acordo com princípios. Não me esqueço de meus deveres.
36. Amo poesia e arte em geral.
37. Outros me consideram pouco serviçal e compassivo.

38. Eu sou exigente comigo mesmo. Esforço-me pelo que devo fazer e ser.
39. Gosto de falar em público, de fazer discursos.
40. Todas as minhas coisas, faço tendo em vista algo a que me proponho. Coloco de lado o que não me ajuda a conseguir o que desejo.
41. Gosto de fazer coisas diferentes. Gosto de mudar porque fazer só uma coisa me chateia.
42. Outros dizem que sou bem-educado.
43. Eu sou violento.
44. Gosto de ficar pensando sobre o que aconteceu e gosto de lembrar muitas coisas.
45. Não me importo com o que aconteceu, nem me preocupo muito com o que vai acontecer.
46. Outros gostam de estar comigo e percebo que procuram por mim.
47. Gosto de notícias, gosto de saber o que está acontecendo e de estar atualizado sobre tudo; as coisas velhas e o que todas elas contêm não me atraem.
48. Tenho minhas maneiras de atuar e não gosto de fugir delas.
49. Sou um tanto imprudente, tanto que, às vezes, me dizem que peço excessivamente em algumas coisas.
50. Gosto de coisas curiosas, que atraem a atenção de outras pessoas.
51. Não gosto de complicações, prefiro uma vida simples.
52. Gosto de chamar a atenção, gosto de ser notado.
53. Outros pensam que sou corajoso e determinado.
54. Gosto da vida familiar, patriótica (moral e cívica) e religiosa.

5. QUARTO TESTE DE TEMPERAMENTOS

Faz-se soma algébrica de cada coluna, isto é, somam-se separadamente os índices positivos e os negativos. O índice mais elevado indicará o carácter predominante, o seguinte, o subdominante.

E e A negativos significam, respectivamente, não-emotivo e não-ativo. S negativo é índice de predominância mais ou menos acentuada da função primária; positivo, da função secundária.

São antitéticos os temperamentos com fórmula contrária nos três elementos. Os dois temperamentos predominantes devem ter os antitéticos decididamente negativos, e tanto mais quanto mais acentuados forem.

Temperamentos afins são os que possuem duas propriedades semelhantes, diferindo só pela terceira. Daí semelhança nas reacções.

Temperamentos antitéticos:

Apático x Colérico

Amorfo x Apaixonado

Sanguíneo x Sentimental

Nervoso x Fleumático

Temperamentos afins:

Apaixonado com Sentimental

Nervoso com Sentimental

	N	Se	C	A	Sa	F	Am	Ap	E	A	S
1 - Sempre em movimento, ativo? (necessidade de agir)	2	0	2	0	0	-1	-1	-2	2	0	-1
Ordinariamente pausado e calmo?	-1	0	-2	0	1	1	1	2	-2	0	1
2 - Aplicado ao dever?	-2	-2	1	2	2	2	-2	-2	0	2	1
Aplicado de vez em quando?	2	0	-1	-2	-1	-2	2	0	0	-2	0
Geralmente preguiçoso?	0	0	-1	-1	-1	-1	0	0	0	-1	0
3 - Ordinariamente ocupado, também nos lazerés?	-2	-2	2	2	2	2	-2	-2	0	2	0
Geralmente sem saber o que fazer?	2	2	-2	-2	-2	-2	2	2	0	-2	0
4 - Inclinado a preferir ocupações favoritas ao dever?	1	0	-1	0	-1	-1	1	0	0	-1	-1
Tendência a pôr o dever em primeiro lugar?	-1	0	1	0	0	1	-1	0	0	1	1
5 - Tendência a adiar obrigações?	2	2	-2	-2	-2	-2	2	2	0	-2	0
Ou tendência a cumprir imediatamente as obrigações?	-2	-2	2	2	2	2	-2	-2	0	2	0
6 - Inclinado a abandonar facilmente os planos ao sobrevir uma dificuldade?	1	1	0	0	-1	-1	0	0	1	-1	0
Ou perseverante, estimulado pelos obstáculos?	-1	-1	0	1	1	2	-1	0	-1	2	0
Ou obstinado, inacessível a um bom conselho?	0	0	0	0	-1	0	1	0	0	0	0
7 - Impulsivo? Decide-se sem reflexão?	2	0	2	0	-1	-2	0	-2	2	0	-2
Reflexivo, calculador?	-2	0	-2	0	1	2	0	1	-2	0	1
Age de acordo com os princípios?	0	0	0	0	0	2	0	1	0	0	0
8 - Decidido nos casos difíceis, toma rapidamente uma decisão?	-1	-1	1	1	1	1	-1	-1	-2	1	0
Ou indeciso, hesitante?	1	2	-1	-1	-1	-1	1	1	0	-1	0
9 - Violento, descontrolado no falar?	2	1	2	0	-1	-2	-1	-2	2	0	-1
Ou frio, calmo, objetivo?	-2	-1	-2	-1	1	2	1	2	-2	0	1
10 - Suscetível, facilmente mal-humorado?	1	1	1	0	1	-2	-1	0	1	0	0
Ou delicado, amável no trato?	-2	-1	-1	0	-1	2	0	1	0	0	0
11 - Alegre, vivo bem-disposto?	0	0	1	0	1	0	-1	-1	0	1	0

Ou melancólico, sombrio, tristonho?	0	2	0	0	-1	0	0	1	0	0	0
12 - Sempre calmo, sempre equânime?	-1	-1	-1	0	1	1	1	1	-2	0	0
Ou ora triste, ora alegre?	1	2	0	0	-1	-1	-1	1	2	0	0
13 - Inquieto, preocupado com o futuro?	-2	2	0	1	0	0	0	0	1	0	0
Ou otimista?	2	-2	0	-1	0	0	0	0	-1	0	0
14 - Consola-se com relativa facilidade após da perda de entes queridos ou um profundo desgosto?	0	-1	1	-1	2	0	1	0	0	0	-2
Ou perdura muito tempo a impressão?	0	1	-1	2	-1	0	-1	0	0	0	1
Soma + (positivos)											
Soma – (negativos)											
Resto 1 =											

	N	Se	C	A	Sa	F	Am	Ap	E	A	S
15 - Reconcilia-se rapidamente, acalma-se depressa?	0	-1	2	0	0	0	-1	0	0	0	-1
Ou permanece a indisposição por algum tempo?	0	1	-1	0	0	0	0	0	0	0	1
Difícil de reconciliar-se?	0	1	-1	0	-1	0	1	0	0	0	1
16 - Apegado às recordações (amigos da infância, casa paterna)?	-1	2	-1	2	-1	1	-1	1	0	0	2
Ou interessado em novas impressões e em novos amigos?	2	-2	2	-2	2	-2	1	-1	0	0	2
17 - Instável nas amizades, nas simpatias?	2	-1	1	-1	1	-2	1	-1	0	0	-2
Ou constante?	-2	1	-1	1	-1	1	-1	1	0	0	2
18 - Obstinadamente apegado à própria opinião?	0	1	-1	0	-1	0	0	1	0	0	1
Ou facilmente acessível às ideias novas?	1	-1	1	-1	0	-2	0	-1	0	0	-1
19 - Amigo de mudanças e variações?	2	-2	2	-1	1	-2	1	-1	0	0	-2
Ou pessoa de hábitos fixos?	-2	2	-2	1	-1	1	-1	1	0	0	2

20 - Muitas vezes ocupado com grandes projetos, mas que não realiza?	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-1
Ou não?	-2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
21 - Trabalha visando resultados distantes, futuros?	-2	1	-1	1	-1	2	-1	1	0	0	2
Ou procura resultados imediatos?	2	-1	1	-1	1	-1	1	-1	0	0	-2
22 - Geralmente age de acordo com seus princípios?	-2	1	-1	2	-1	2	-1	1	0	0	2
Ou contradiz muitas vezes seus princípios na maneira de agir?	2	-1	1	-1	1	-1	1	-1	0	0	-2
23 - Concepção rápida, compreende facilmente as ideias novas?	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0
Ou não?	0	0	0	0	-1	0	0	0	0	-1	0
24 - Inteligência clara (sabe bem o que sabe e sabe explicá-lo)?	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0	1
Ou inteligência superficial, julgando com base em impressões passageiras?	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	-1
25 - Espírito prático; sabe arrumar-se (sabe aproveitar a fortuna)?	-1	-1	1	1	2	0	-1	-1	0	1	0
Ou sem espírito prático?	1	1	-1	-1	-2	0	1	1	0	-1	0
26 - Independente nas suas opiniões?	-1	0	-1	1	0	1	0	1	-1	1	1
Ou inclinado a repetir as opiniões alheias?	1	0	1	-1	0	-1	0	-1	1	-1	1
27 - Inclinado a julgar tudo categoricamente?	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0
Ou não?	0	0	-1	-1	0	2	0	0	-1	0	0
Soma + (positivos)											
Soma - (negativos)											
Resto 2 =											

	N	Se	C	A	Sa	F	Am	Ap	E	A	S
--	----------	-----------	----------	----------	-----------	----------	-----------	-----------	----------	----------	----------

28 - Notável por um ou vários talentos?											
a) Para matemática?	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
b) Para línguas?	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
c) Para música (instrumental)?	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1
d) Para desenho?	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0
e) Para teatro?	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0
29 - Espírito irônico?	-1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Ou não?	1	0	-1	0	0	0	0	0	0	0	0
30 - Agradável na conversa?	0	0	1	0	0	0	-1	-1	1	0	0
Ou quer o monopólio da palavra?	0	0	0	1	1	0	0	0	-1	0	0
Ou silencioso, fechado?	0	1	-1	0	0	0	0	1	-1	0	0
31 - Confuso e prolixo na conversa?	0	0	0	-1	-1	0	0	0	0	-1	0
Ou conciso, indo logo ao essencial?	0	0	-1	1	1	0	0	0	0	1	0
32 - Capaz de improvisar um discurso?	0	-1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Ou não?	-1	0	0	1	1	1	0	-1	-1	1	1
33 - Observa as pessoas e situações?	-1	0	0	1	1	1	-1	-1	0	1	0
Ou não?	1	0	0	-1	-1	-1	1	1	0	-1	0
34 - Ótimo ouvido musical?	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Bom ouvido musical?	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
Sem ouvido musical?	0	0	-1	0	0	0	0	0	0	0	0
35 - Habilidade para trabalhos manuais?	0	-1	1	1	1	1	0	0	0	1	0
Ou desajeitado em tudo?	0	0	-1	-1	-1	-1	0	0	0	-1	0
36 - Faz muita questão de comer bem e beber bem (preocupa-se com isso)?	1	0	0	-1	-1	-1	0	1	0	-1	-1
Ou não?	-1	0	0	1	1	1	0	-1	-1	1	1
37 - Contente consigo mesmo (persuadido de fazer as coisas melhor que os outros)?	1	-1	1	-1	-1	-1	1	0	1	-1	-1
Nunca contente consigo mesmo?	-1	1	-1	1	1	1	-1	0	-1	1	1
Nem uma nem outra coisa?	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
38 - Vaidoso, procura agradar?	2	-1	0	0	0	-1	1	0	0	-1	-1

45 - Diz claramente suas opiniões e ideias e as defende acaloradamente?	1	0	2	-1	0	-1	-1	1	1	1	-1
Ou fechado (guardando para si as opiniões e preferências)?	-1	0	-2	1	0	1	1	-1	-1	-1	1
46 - Reto e franco nos seus projetos?	0	0	0	1	-1	0	-1	0	1	0	1
Ou diplomático (ocultando as verdadeiras intenções, mas sem intrigar)	0	0	0	0	1	0	0	0	-1	0	-1
47 - Perfeitamente fidedigno nas palavras?	-1	0	-1	1	1	2	0	0	-1	1	1
Inclinado a exagerar?	0	0	1	0	0	-1	0	0	1	0	0
48 - Gosta das crianças (gosta de brincar com elas, de ser por elas amado)?	0	0	0	1	0	0	-1	-1	0	0	0
Ou não?	0	0	0	-1	0	0	1	1	0	0	0
49 - Corajoso (nos perigos: acidentes, incêndios, distúrbios)?	-1	-1	0	0	1	1	1	-1	-1	1	0
Medroso (evita o máximo possível os perigos)?	1	1	0	0	0	-1	0	0	1	1	0
Soma + (positivos)											
Soma – (negativos)											
Resto 4 =											

	N	Se	C	A	Sa	F	Am	Ap	E	A	S
50 - Procura distrações fora de casa (clubes, reuniões, teatros, concertos)?	2	0	0	-1	-1	-1	0	0	2	-1	-1
Ou procura passatempos com os de casa?	-2	0	1	2	1	1	-2	0	0	1	1
Com tendência a retirar-se da sociedade (ser solitário)?	-2	0	0	0	-1	0	0	1	0	0	0
51 - Fala de preferência de coisas, de fatos?	-1	0	-1	0	1	1	0	0	-1	1	1
Ou de pessoas?	1	0	1	0	0	-1	0	0	1	0	0
52 - Gosta de falar si mesmo?	2	0	1	0	-1	-2	0	0	1	0	0
Ou não?	-2	0	-1	0	1	2	0	0	-1	0	0

